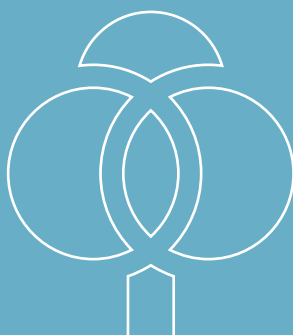
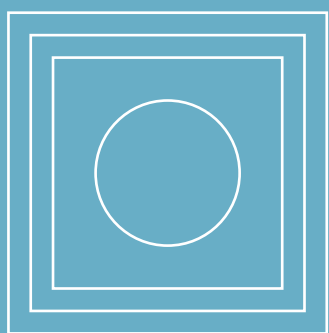


2. Bilancio di Missione



PRINCIPI DI PROGRAMMAZIONE

L'attività istituzionale della Fondazione di Piacenza e Vigevano è finalizzata a sostenere, a livello economico e progettuale, iniziative di interesse collettivo per la crescita e il benessere sociale ed economico del territorio. L'ente agisce in totale autonomia e in base al principio di sussidiarietà, affiancando - senza sostituirsi - organizzazioni, enti e realtà della società civile, ponendosi come soggetto neutrale e privo di interesse proprio.

La programmazione e la gestione dell'attività istituzionale avvengono sulla base dei principi individuati dalla Carta delle Fondazioni.



1. Territorialità. La Fondazione è radicata nel territorio da cui ha avuto origine. In relazione alla propria tradizione storica e alla propria dimensione, definisce ambiti di operatività, condizioni e modalità secondo cui partecipa alle iniziative sovraterritoriali anche in collaborazione con le altre Fondazioni.



2. Ascolto. L'interazione con la comunità di riferimento è valore imprescindibile, perseguito dando ascolto e interpretando le istanze ritenute più meritevoli di attenzione.



3. Programmazione. La Fondazione opera secondo metodi di programmazione annuale e pluriennale. Nella definizione delle linee programmatiche individua, sulla base delle competenze e delle esperienze acquisite, settori, ambiti e modalità di intervento, in relazione alla propria visione e alla significatività dei bisogni e delle esigenze rilevate, anche mediante il confronto con i soggetti più rappresentativi delle realtà locali.



4. Sussidiarietà. In conformità al principio costituzionale di sussidiarietà, definisce in piena libertà e indipendenza la propria strategia di intervento, senza svolgere un ruolo di sostituzione o supplenza di altre istituzioni.



5. Autonomia nelle scelte. L'ente individua autonomamente modalità di intervento per il perseguimento delle finalità statutarie, attraverso il finanziamento di iniziative promosse da terzi e la realizzazione di progetti proprie nel rispetto dei principi di trasparenza e di non discriminazione, dando rilievo alla valenza sociale, economica e ambientale degli interventi.



6. Allocazione e gestione delle risorse. La Fondazione opera secondo criteri di economicità, perseguendo obiettivi di efficienza e di efficacia, anche attraverso il confronto con esperienze e prassi delle altre fondazioni.



7. Comunicazione. La Fondazione realizza le opportune azioni volte a fare conoscere il percorso di rilevazione delle esigenze del territorio e i contenuti programmatici della propria attività.



8. Rendicontazione. Attraverso strumenti divulgativi, che assicurino un agevole accesso alle informazioni e la loro più ampia diffusione, vengono rendicontati l'attività svolta e i risultati conseguiti.

LA PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE

La presentazione delle richieste di contributo avviene attraverso la modalità *Ero-web* (richieste di contributo on line), che dall'esercizio 2019 ha sostituito interamente la compilazione del modulo cartaceo. La nuova modalità è strutturata secondo tre diverse classi di importo: un modello semplificato per progetti fino a 5.000 euro; un modello per interventi oltre i 5.000 euro e fino a 50.000 euro; un modello per progetti oltre i 50.000 euro. Le domande sono presentate attraverso il sito internet della Fondazione, utilizzando il servizio di compilazione online. Per informazioni sulle modalità di richiesta del contributo (ammissibilità, caratteristiche del richiedente, tipologia degli interventi) è possibile contattare telefonicamente l'assistenza tecnica, assicurata dagli uffici della Fondazione. L'organizzazione delle sessioni erogative fissa, come date di scadenza della presentazione, 15 febbraio, 15 giugno e 15 ottobre.

La procedura avviene attraverso quattro fasi:

- **Accreditamento.** Viene richiesta la registrazione al portale della Fondazione, procedura necessaria solamente per il primo accesso. Occorre indicare tutte le informazioni sull'ente richiedente (natura giuridica, composizione degli organi, rappresentante legale) allegando atto costitutivo, statuto e scadenze delle cariche sociali. Alcune di queste informazioni sono obbligatorie. Al termine della procedura di accreditamento, si ricevono le credenziali (username e password).
- **Compilazione della richiesta di contributo.** Si accede alla propria area riservata del portale e nella sezione "Richiesta contributo" e "Area Riservata". Qui vengono visualizzati i moduli (Bandi o Richieste) aperti. La domanda deve avvenire entro la data di scadenza prevista. Una volta ricevuta, il sistema invia un file pdf riepilogativo chiamato "Modello scheda" all'indirizzo mail del rappresentante legale.
- **Completamento della richiesta di contributo.** Per completare la procedura è necessario stampare e far sottoscrivere al rappresentante legale il pdf riepilogativo "Modello scheda", scansarlo e caricarlo nell'apposita sezione del portale.
- **Conferma di acquisizione della richiesta.** Se la procedura è stata eseguita correttamente, una mail di conferma segnala che il progetto o la richiesta è stata acquisita a sistema e potrà quindi essere esaminata dalla Fondazione.

Come stabilisce il *Regolamento per l'esercizio delle Attività Istituzionali*, i soggetti dotati di personalità giuridica possono presentare tre richieste all'anno e non più di due per sessione erogativa; per tutti gli altri il limite è di due richieste all'anno, una per sessione.



L'ITER DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Le richieste di contributo correttamente presentate vengono esaminate per deliberarne o meno l'accoglimento. L'iter dell'istruttoria si avvia con l'accertamento, da parte dell'Area Attività Istituzionale, dell'ammissibilità dei progetti, in termini di rispetto dei tempi per la presentazione delle proposte, completezza dei dati forniti, natura e forma giuridica dei proponenti.

I progetti idonei passano alla valutazione delle **Commissioni Consultive**, con funzioni istruttorie. Si tratta di gruppi di lavoro istituiti dal Consiglio di Amministrazione, che si riuniscono periodicamente. Allo stato attuale, l'attività istituzionale è seguita da cinque Commissioni, composte dai membri del CdA (coordinatori), da tutti i componenti del Consiglio Generale e da professionisti esterni.

- **COMMISSIONE CULTURA:** analizza le richieste ascrivibili al settore *Arte e attività culturali*. Ne fanno parte Mario Magnelli (coordinatore), Robert Gionelli, Enrica De Micheli, Ivano Fortunati, Noemi Perrotta, Maria Grazia Sabato.
- **COMMISSIONE EDUCAZIONE E RICERCA SCIENTIFICA:** prende in esame le domande di contributo che riguardano i settori *Educazione, Istruzione e Formazione e Ricerca scientifica e tecnologica*. È composta da Luca Groppi (coordinatore), Lavinia Bulla, Vincenzo Cerciello, Edoardo Favari, Mario Magnelli, Anna Muselli.
- **COMMISSIONE WELFARE:** relativa ai settori d'intervento *Volontariato, filantropia e beneficenza, Famiglia e Valori connessi e Assistenza agli anziani*. Ne fanno parte Elena Uber (coordinatore), Valter Bulla, Carlo Dallagiovanna, Robert Gionelli, Tiziana Pisati, Luigi Salice.
- **COMMISSIONE RICERCA E SVILUPPO SETTORE SOCIO SANITARIO POST COVID:** composta dai consiglieri d'amministrazione Luigi Cavanna e Fabio Fornari.
- **COMMISSIONE ATTIVITÀ ISTITUZIONALE PER VIGEVANO:** Valuta gli interventi da realizzare sul territorio vigevanese, È composta da Luigi Grechi (coordinatore), Daniela Boffino, Rossella Buratti, Elena Sisaro.

Le indicazioni delle Commissioni sono sottoposte al Consiglio di Amministrazione, che delibera l'accoglimento o meno. L'esito della richiesta di contributo viene comunicato attraverso la piattaforma *Eroweb* al richiedente e pubblicato online. Nel caso di accoglimento il beneficiario riceve, insieme alla lettera di attribuzione del contributo, le istruzioni da seguire per la corretta gestione dell'iter procedurale, al quale dovrà attenersi. Questo iter non si applica in caso di progetti propri della Fondazione, la cui programmazione avviene di concerto tra Commissioni e Consiglio di Amministrazione.



I CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Nella valutazione delle richieste, il Consiglio di Amministrazione tiene conto dei criteri che regolano l'attività istituzionale - definiti dalla Carta delle Fondazioni - delle caratteristiche e dei contenuti dei settori d'intervento e dell'entità delle risorse ad essi destinate. I criteri di valutazione delle richieste riguardano:

- 1. Caratteristiche del richiedente.** L'esperienza, la competenza, la professionalità, la reputazione e la propensione di mettersi in rete con altri partner, rappresentano elementi fondamentali di valutazione della capacità dei proponenti di perseguire con efficacia gli obiettivi delle iniziative proposte.
- 2. Capacità di lettura del bisogno e adeguatezza e coerenza della soluzione proposta.** La proposta viene valutata in relazione al grado di comprensione delle caratteristiche del bisogno, all'efficacia della soluzione rispetto al bisogno rilevato e alla coerenza della stessa con gli obiettivi e i programmi definiti.
- 3. Innovatività.** Viene definito il contenuto innovativo dell'iniziativa in termini di risposta al bisogno, di modalità organizzative e di impiego delle risorse.
- 4. Efficienza.** Le risorse necessarie per la realizzazione del progetto devono essere commisurate agli obiettivi perseguiti e l'impiego previsto deve rispettare criteri di efficienza e di accurata gestione.
- 5. Sostenibilità.** Viene valutata la capacità di proseguire l'azione oltre i termini previsti dal sostegno finanziario della Fondazione, attraverso la generazione diretta di risorse, l'attrazione di proventi futuri o la presa in carico da parte di altre realtà pubbliche o private.
- 6. Capacità di catalizzare altre risorse.** La capacità della proposta di mobilitare altre risorse (co-finanziamento), sia provenienti da altri soggetti finanziatori, che da autofinanziamento, e disponibili per un pronto avvio del progetto, rappresenta un elemento di estrema rilevanza per comprendere il livello di affidabilità dell'iniziativa e dei suoi proponenti.
- 7. Non sostitutività.** La Fondazione persegue un approccio complementare e non sostitutivo dell'intervento pubblico.
- 8. Monitoraggio e valutazione.** Riguarda l'efficacia dei meccanismi di monitoraggio e valutazione e/o la misurabilità degli obiettivi e del programma di attuazione previsto.



IL MONITORAGGIO DELLE INIZIATIVE FINANZIATE

Una volta deliberato il sostegno ad un progetto, la fase conclusiva dell'attività istituzionale è da considerarsi la definizione del report di analisi e monitoraggio sull'esito delle iniziative finanziate. Si tratta di un processo importante, che va ben al di là del valore meramente statistico, poiché consente una programmazione operativa ancora più incisiva, orientando la scelta degli interventi da realizzare in funzione dell'impatto positivo generato sul territorio. La definizione di quali strumenti utilizzare per la definizione del report di monitoraggio rappresenta, ad oggi, uno dei temi principali su cui si sta concentrando l'attenzione della governance della Fondazione. La stessa *Carta delle Fondazioni*, all'interno dei criteri di valutazione dei progetti riportati nel paragrafo precedente, considera un valore positivo che all'interno delle proposte di intervento siano già contemplati meccanismi di monitoraggio e di misurabilità degli obiettivi attesi. Allo stesso modo, il documento Acri sottolinea alcuni passaggi importanti che dovrebbero essere assicurati al termine delle erogazioni. Il primo è la verifica della realizzazione delle iniziative, sia sotto il profilo amministrativo sia nel merito dell'efficacia dell'azione rispetto agli impegni assunti dai soggetti beneficiari, in relazione alla dimensione del contributo e alla natura e complessità del progetto. A seguire è la valutazione dei risultati, sulla base della raccolta e dell'analisi di informazioni sulle iniziative sostenute nei settori d'intervento, quale utile riferimento per la programmazione futura. Inoltre, la Carta suggerisce che gli enti promuovano la disseminazione delle esperienze più positive, sia con proprie iniziative di comunicazione esterna sia stimolando i beneficiari a diffondere notizie e informazioni su quanto realizzato. Anche la cooperazione con altre Fondazioni di origine bancaria, per conseguire obiettivi comuni coerenti con la propria missione, è rilevante in quest'ottica e può avvenire sia attraverso relazioni dirette tra gli enti, sia attraverso il coordinamento di Acri o degli organismi associativi regionali.



VERIFICA
della
realizzazione

*alla conclusione
del progetto*



VALUTAZIONE
dei
risultati

*per conoscere
gli effetti
dell'azione*



DISSEMINAZIONE
delle
esperienze

*per la diffusione
del know how*

Analisi dell'attività istituzionale 2024

L'IMPEGNO PER IL TERRITORIO

Il *Bilancio di missione* illustra l'attività istituzionale svolta nel corso dell'Esercizio. Le disponibilità assegnate in sede di programmazione, gli obiettivi perseguiti, gli interventi realizzati e i risultati ottenuti vengono qui analizzati al fine di completare le informazioni contenute nelle altre sezioni di Bilancio.

Nel corso degli anni le fondazioni bancarie hanno maturato una crescente consapevolezza delle proprie potenzialità operative, distaccandosi dall'originario profilo di meri "enti di beneficenza" per assumere un ruolo ben più nevralgico nelle comunità di riferimento, con funzioni di propulsione e innovazione delle progettualità territoriali, di catalizzazione di risorse e creazione di sistemi locali di rete.

Accanto ai **progetti di terzi** acquistano sempre maggiore rilievo le iniziative e gli interventi - soprattutto di utilità sociale - ideati e gestiti direttamente: i cosiddetti **progetti propri**. Come strategia precisa dell'attuale *governance*, la loro realizzazione sta progressivamente accrescendo il suo peso. La Fondazione si propone sul territorio in modo sempre più proattivo, interpretandone esigenze e aspettative sulla base del radicamento nella comunità e di competenze multidisciplinari derivanti dalla plurale composizione degli organi e da pratiche di ascolto attento dei principali attori locali.

Nell'ottica di intercettare i bisogni della comunità, i **bandi** a Piacenza e Vigevano si sono dimostrati in grado di ottenere un'adesione importante sia in termini di partecipazione, sia per la coerenza dei progetti con le finalità di intervento. Si tratta di una modalità operativa che consente di focalizzare le strategie su obiettivi specifici e favorisce creazione di "reti" e coprogettazione tra le realtà del territorio.

A livello nazionale, la collaborazione con le altre fondazioni di origine bancaria, con il coordinamento di Acri, ha consentito anche in questo esercizio la realizzazione di **partnership di sistema**. Sono espressione di interventi contro la povertà e il disagio sociale, e pertanto ascrivibili all'area *welfare*, che realizzano una cooperazione tra enti per dare vita a interventi coordinati e proiettati in un orizzonte pluriennale.

L'attività realizzata nel 2024 ha visto anche il coinvolgimento di alcuni **partner istituzionali**. La Fondazione assolve al ruolo di agente di trasformazione, coniugando la funzione di salvaguardia con la capacità di far fronte ai cambiamenti in atto, a livello globale e locale, soprattutto in ambito sociale. Oltre ai fondi a disposizione per l'attività erogativa disponibili dall'*Avanzo di gestione* (cui si sono sommate altre risorse, derivanti dall'utilizzo del credito d'imposta *FUN* e del credito d'imposta *Welfare di comunità*, dettagliate nelle pagine seguenti), le iniziative promosse dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano hanno registrato l'impiego di contributi messi a disposizione da altre realtà del territorio. La creazione di reti di soggetti locali, pubblici e privati, accresce il valore complessivo dei progetti, anche in presenza di scarsità di risorse finanziarie disponibili, e favorisce le condizioni per il mantenimento nel tempo di una rete solidaristica radicata nella comunità.

Nelle pagine seguenti, per consentire il confronto con l'esercizio passato, sarà preso in esame il solo dato riguardante l'ammontare delle risorse per l'attività istituzionale, definite dal Dpp 2024: 5,5 milioni di euro.

GLI INTERVENTI REALIZZATI CON I FONDI PER L'ATTIVITÀ EROGATIVA

Analizzando i dati generali, emerge come l'attività istituzionale realizzata nel corso dell'Esercizio 2024, **utilizzando i soli fondi per l'attività erogativa determinati dalla destinazione dell'Avanzo di gestione**, abbia portato alla realizzazione di **258 progetti**. Complessivamente, nel 2024 al territorio di Piacenza e Vigevano sono stati attribuiti 5.493.065 euro; le domande presentate sono state 441, e avrebbero richiesto, per essere tutte accolte, 12.218.383 euro di risorse. **A numerose di queste domande, come riportato dalle pagine seguenti, si è dato risposta attraverso le ulteriori risorse stanziati dall'ente.** Gli schemi mostrano il confronto tra richieste pervenute e accolte relativamente ai 5,5 milioni di euro di risorse previste per l'attività erogativa dal DPP 2024, il dettaglio delle risorse richieste e il valore complessivo dei progetti.

SETTORI D'INTERVENTO	RICHIESTE PRESENTATE	RICHIESTE ACCOLTE	ACCOLTE 2023
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI	150	67	64
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	1278	84	79
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	56	55	42
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	37	14	20
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	9	8	9
FAMIGLIA E VALORI CONNESSI	36	23	24
ALTRI INTERVENTI	26	7	2
TOTALE	441	258	271

SETTORI D'INTERVENTO	RICHIESTA DI RISORSE	VALORE PROGETTO
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI	4.424.053	15.100.462
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	2.071.299	3.071.059
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	1.270.931	2.292.537
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	2.273.215	3.318.597
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	697.560	1.459.480
FAMIGLIA E VALORI CONNESSI	1.300.475	4.184.256
ALTRI INTERVENTI	180.850	273.670
TOTALE	12.218.383	29.700.062

258 <i>progetti approvati</i>	<i>totale risorse erogate</i>	€ 5.493.065
441 <i>richieste ricevute</i>	<i>totale risorse richieste</i>	€ 12.218.383

I SETTORI DI INTERVENTO DELL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

L'attività della Fondazione di Piacenza e Vigevano si sviluppa esclusivamente nei settori di intervento, determinati tra i ventuno possibili secondo la normativa (d.lgs. n. 153 del 17 maggio 1999). Dalla sua costituzione, e fino al 2003, tale attività era riservata esclusivamente a tre ambiti: *Arte, attività e beni Culturali, Educazione, istruzione e formazione, Ricerca scientifica e tecnologica*. Nel 2003 sono stati individuati cinque **SETTORI RILEVANTI**, che sono tuttora in vigore: *Arte, attività e beni culturali; Educazione, istruzione e formazione; Ricerca scientifica e tecnologica; Volontariato, filantropia e beneficenza; Assistenza agli anziani*. A questi si aggiungono i **SETTORI AMMESSI**: *Famiglia e Valori connessi; Altri Settori*.

L'attività istituzionale nel 2024 ha registrato tra i settori d'intervento una ripartizione dalle percentuali di risorse immutata rispetto a quanto avvenuto nel 2023, seguendo le indicazioni contenute nel Documento di Programmazione 2024.

Ai cinque *settori rilevanti* è stato destinato l'89% delle risorse a disposizione (4.890.599 euro), per consentire la realizzazione di 228 progetti totali. Il restante 11% del deliberato (pari a 602.466 euro) è andato ai *settori ammessi*, per i quali sono stati accolti in tutto 30 progetti.

SETTORI RILEVANTI	DELIBERATO 2024	%	DELIBERATO 2023	%
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI	1.373.948	25%	1.124.100	25%
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	1.319.829	24%	1.079.799	24%
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	1.099.150	20%	899.007	20%
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	547.682	10%	448.710	10%
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	549.990	10%	449.150	10%
Totale settori rilevanti	4.890.599	89	4.000.766	89
SETTORI AMMESSI	DELIBERATO 2024	%	DELIBERATO 2023	%
FAMIGLIA E VALORI CONNESSI	548.866	10%	449.146	10%
ALTRI INTERVENTI	53.600	1%	40.400	0%
Totale settori ammessi	602.466	11	489.546	11
TOTALE	5.493.065	100%	4.490.312	100%

89% <i>settori rilevanti</i>	228 <i>progetti realizzati</i>	€ 4.890.599
11% <i>settori ammessi</i>	30 <i>progetti realizzati</i>	€ 602.466

La *governance* della Fondazione ha confermato le aree strategiche, declinandone gli obiettivi all'interno dei propri settori di intervento.

La tipologia dei progetti sostenuti vede una netta prevalenza del *welfare* con il 40% di risorse (*Volontariato, filantropia e beneficenza, Assistenza agli anziani, Famiglia e Valori connessi*), espresso principalmente negli interventi per la cura e l'inclusione rivolti a tutte le fasce di età. Le iniziative per la ricerca, la formazione e l'innovazione espresse in ambito Istruzione (*Educazione, istruzione e formazione, Ricerca scientifica e tecnologica*) hanno avuto il 34% delle risorse.

Il 25% delle iniziative si è realizzato nell'area Arte (*Arte, attività e beni culturali*), intesa non solo come forma di produzione e fruizione di iniziative culturali, ma anche come sostegno al benessere della comunità

Vi è poi *Altri settori*, che ha riguardato prevalentemente interventi in ambito sportivo, e la cui percentuale è relativa all'1% delle erogazioni.

1.373.948 €	67 progetti	
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI		25% deliberati
1.319.829 €	84 progetti	
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE		24% deliberati
1.099.150 €	55 progetti	
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA		20% deliberati
547.682 €	14 progetti	
ASSISTENZA AGLI ANZIANI		10% deliberati
549.990 €	8 progetti	
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA		10% deliberati
548.866 €	23 progetti	
FAMIGLIA E VALORI CONNESSI		10% deliberati
53.600 €	7 progetti	
ALTRI SETTORI		1% deliberati

CONFRONTO CON IL DPP 2024

Le linee strategiche del Documento di Programmazione Pluriennale - Piano Annuale 2024, hanno guidato l'attività della Fondazione nel corso dell'esercizio. In relazione alla dotazione disponibile per l'attività istituzionale, il DPP fissava le strategie da realizzarsi; ne riportiamo di seguito uno stralcio:

1. WELFARE.

Volontariato, Filantropia e Beneficenza, Assistenza agli Anziani e Famiglia e valori connessi sono i settori d'intervento mediante i quali l'attività della Fondazione si rivolge alle fasce di popolazione più deboli, supportando i servizi sociali indispensabili e affrontando le situazioni di criticità. Gli interventi connessi al Welfare hanno acquisito, negli ultimi anni, un rilievo sempre maggiore arrivando a impegnare il 40% delle risorse a disposizione.

Obiettivo prioritario: HOUSING SOCIALE. L'housing sociale rappresenta una importante forma di offerta di servizi abitativi integrati basata sulla sostenibilità dei costi di locazione, sul recupero e la valorizzazione del patrimonio immobiliare esistente e sulla promozione di nuove comunità di residenti. Si rivolge a un target di popolazione con un reddito non adeguato per il mercato immobiliare privato (ad esempio gli anziani) o con difficoltà a reperire spazi idonei alle proprie necessità di accoglienza per mancanza di offerta abitativa adeguata (studenti fuori sede, fragili). (...)

2. ISTRUZIONE E RICERCA.

L'attività degli istituti scolastici, i progetti educativi e l'offerta di innovazione del territorio vengono sostenute nell'ambito dei settori Educazione, Istruzione e Formazione e Ricerca scientifica e tecnologica. Gli impegni istituzionali di sostegno e collaborazione con i due atenei del territorio, Università Cattolica e Politecnico, rappresentano un'attività consolidata, così come il sostegno alle attività didattiche e educative realizzate sul territorio di Piacenza e Vigevano dagli istituti di ogni ordine e grado, dall'età prescolare fino agli studi universitari. Rilievo peculiare è riservato allo sviluppo e supporto di iniziative di ricerca scientifica e tecnologica applicata a diversi ambiti: dalla prevenzione, diagnosi e cura in campo medico ai progetti di innovazione rivolti ai settori produttivi.

Obiettivo prioritario: SVILUPPO DELL'OFFERTA UNIVERSITARIA. L'istruzione superiore è un fattore differenziante, in termini di impatto economico e sociale, inestimabile. La Fondazione manterrà l'attuale livello di supporto per tutte le realtà del territorio: i due atenei Politecnico e Cattolica, il Conservatorio Nicolini e il corso di laurea magistrale in Medicine and Surgery dell'Università di Parma attivato a Piacenza. Inoltre, nel corso del 2024 si intende contribuirne ulteriormente allo sviluppo attraverso progetti speciali. Con il Politecnico, a fianco del consolidamento del percorso di studi in Architettura ambientale, l'impegno principale sarà rivolto allo sviluppo di un nuovo corso di studi connesso all'Ingegneria dei materiali, in grado di coniugare il tema del risparmio energetico alla creazione di figure professionali determinanti per lo sviluppo delle imprese locali. La collaborazione con l'Università Cattolica troverà ulteriore impulso attraverso i temi della sostenibilità agricola, della valorizzazione delle filiere vinicola e zootecnica, della limitazione al consumo di suolo: percorsi e temi che si innestano anche nel percorso di contrasto allo spopolamento di aree fragili, come la montagna. (...)

3. CULTURA.

La Fondazione di Piacenza e Vigevano ha assunto un ruolo crescente nel disegno delle politi-

che culturali del territorio. Accanto alla valorizzazione e salvaguardia del patrimonio storico e artistico, e al sostegno dell'attività culturale, musicale, e teatrale promossa sul territorio, l'ente si sta facendo sempre più promotore di un articolato programma di eventi in grado di rappresentare uno strumento di sviluppo, anche turistico, del territorio con l'individuazione di progetti strategici in collaborazione con le istituzioni e le realtà pubbliche e private locali.

Progetto prioritario: FESTIVAL DEL PENSARE CONTEMPORANEO

Archiviata con circa diciannovemila presenze, cinquanta relatori e un centinaio di eventi, la prima edizione del Festival del pensare contemporaneo nel 2023 ha posto le basi per il suo ritorno nel 2024. La rassegna multidisciplinare ha come obiettivo quello di mettere in dialogo le generazioni per affrontare le sfide della contemporaneità. Una scommessa vinta per l'articolata macchina organizzativa del Festival, fortemente voluto dalla Fondazione insieme a tutta Rete Cultura Piacenza. Il Festival ha attraversato undici luoghi della città, tra i quali Xnl, l'Auditorium della Fondazione e il salone d'onore di Palazzo Rota Pisoni. Sono intervenuti come relatori filosofi, scienziati, sociologi, esperti di intelligenza naturale e artificiale, storiche, artisti, sportive, economisti e architetti. Una grande occasione di condivisione e approfondimento sul mondo contemporaneo per proporre nuovi spunti di riflessione sul tempo presente e ragionare anche sul futuro che ci attende. La seconda edizione, ancora in fase di studio, si svolgerà entro il solco tracciato nel corso del 2023, tenendo conto delle sollecitazioni e dalle esperienze che hanno caratterizzato il suo avvio, tenendo fede all'obiettivo della manifestazione: fornire una piattaforma per il pensiero critico con la quale ispirare un futuro più consapevole di ciò che possiamo essere e realizzare. Un ambiente di dialogo e di scambio di idee tra esperienze e conoscenze diverse.

L'erogazione delle risorse è avvenuta sulla base di tali obiettivi strategici. La tabella seguente mette a confronto la destinazione dei contributi, prevista dal DPP 2024, con gli stanziamenti effettivi realizzati nell'anno.

Lo scostamento tra risorse disponibili e deliberate è pari a 6.935 euro.

SETTORI D'INTERVENTO	DPP 2024	%	DELIBERATO	%
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI	1.375.000	25%	1.373.948	25%
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	1.320.000	24%	1.319.829	24%
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	1.100.000	20%	1.099.150	20%
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	550.000	10%	547.682	10%
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	550.000	10%	549.990	10%
FAMIGLIA E VALORI CONNESSI	550.000	10%	548.866	10%
ALTRI INTERVENTI	55.000	1%	53.600	1%
TOTALE	5.500.000	100%	5.493.065	100%

LE CLASSI DI IMPORTO

Le classi di importo evidenziano il valore delle erogazioni effettuate nel corso del 2024, cioè la suddivisione degli stanziamenti in gruppi, in base all'ammontare. Analizzando il dato statistico, emerge come la maggior parte degli interventi - in tutto 160 - è costituita da erogazioni il cui ammontare è compreso entro i 10.000 euro. Nonostante il gran numero, la loro entità complessiva è pari soltanto al 14% del totale degli stanziamenti effettuati nell'anno.


Al secondo posto per numero di progetti realizzati sono le iniziative sostenute con uno stanziamento compreso tra i 10.001 e i 30.000 euro: sono oltre un quarto del totale, 61 in tutto, e impegnano il 23% del deliberato 2024.

Ben più significativa, in termini di risorse, la fascia di interventi il cui importo unitario è compreso tra i 30.001 e i 150.000 euro: impegnano il 39% dell'erogato, pari a oltre 2,1 milioni di euro, e nel 2024 sono stati 31.

Infine, il supporto dato ad iniziative che hanno richiesto oltre 150.000 euro di erogazione si riferisce a 6 interventi, ma ha comunque visto impiegati oltre 1,3 milioni di euro, pari al 24% complessivo.

Questi dati mostrano la tendenza della Fondazione a distribuire le risorse operando su interventi d'importo medio/alto, e cioè a sostenere progetti rilevanti per dimensione e per valore, in grado di generare un impatto positivo e a lungo termine sul territorio.

Parallelamente, i contributi di minore entità, che non impegnano una quota importante del *budget* complessivo, consentono tuttavia di rispondere ad un elevato numero di sollecitazioni ed esigenze. Si tratta di alimentare una fitta rete di piccole organizzazioni la cui azione è concentrata in modo particolare in ambito culturale e *welfare*. Un contributo, pur contenuto, è essenziale per consentire la realizzazione di micro-progettualità apprezzate e partecipate dalla comunità e alla promozione di un virtuoso modello di cittadinanza attiva.



	<i>progetti realizzati</i>	<i>pari a risorse €</i>	<i>percentuale deliberato</i>
<i>fino a € 10.000</i>	160	787.428	14%
<i>10.001 / 30.000</i>	61	1.264.961	23%
<i>30.001 / 150.000</i>	31	2.124.538	39%
<i>oltre € 150.001</i>	6	1.316.138	24%

L'AMBITO GEOGRAFICO

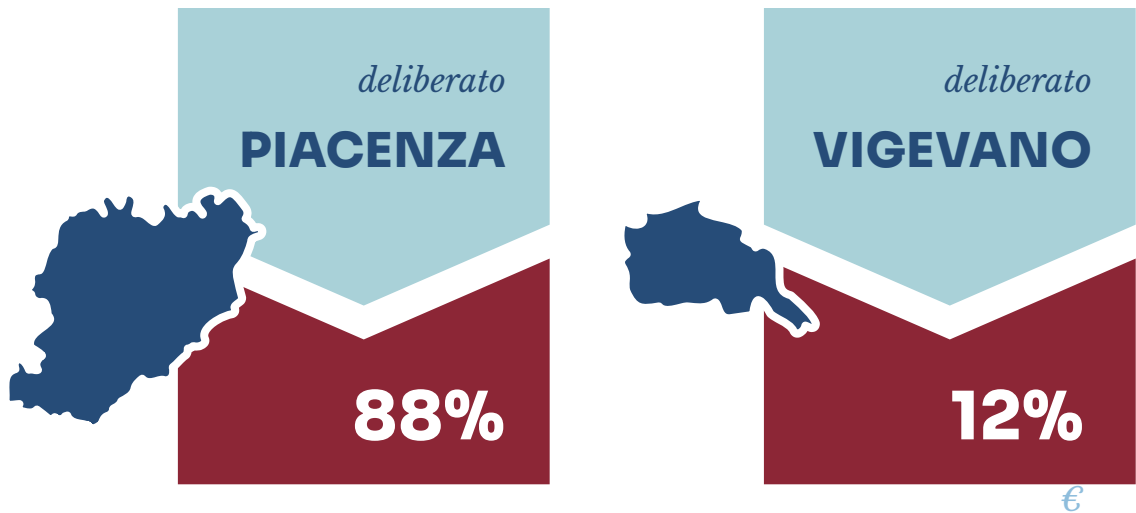
Gli interventi deliberati riguardano, per la quasi totalità, il territorio di riferimento: Piacenza e Vigevano. Il forte radicamento che è alla base delle politiche di tutte le fondazioni di origine bancaria, risulta - oltre che dalle previsioni statutarie - dai dati consuntivi di bilancio.

Nel dettaglio, il territorio piacentino ha avuto stanziamenti per 4.397.052 euro. Di questi, il 56% si riferisce al comune capoluogo (3.350.777 euro), e la parte restante ai comuni della provincia. I progetti relativi al territorio di Vigevano hanno impegnato invece risorse corrispondenti a 631.190 euro.

Vi è anche una parte di risorse destinata a interventi che non sono espressione dei territori di appartenenza: è il caso delle *partnership di sistema*, maturate in ambito Acri o in concorso con altre fondazioni bancarie, e riferite a progetti di ampio respiro, spesso di valenza nazionale ed internazionale, dal forte impatto culturale, sociale, umanitario ed economico.

Talvolta i contributi si riferiscono anche a proposte di organizzazioni aventi la propria sede al di fuori dei territori di Piacenza e Vigevano (*Altro - Italia, Altro - Estero*), pur essendo di competenza dei territori di riferimento. La tabella sottostante mostra la ripartizione nel dettaglio delle risorse per area geografica avvenuta nel 2024.

AREA GEOGRAFICA	NUMERO PROGETTI	DELIBERATO
PIACENZA E PROVINCIA	212	4.397.052
COMUNE DI VIGEVANO	38	631.190
ALTRO (ITALIA)	5	416.138
ALTRO (ESTERO)	3	48.685
TOTALE	258	5.493.065



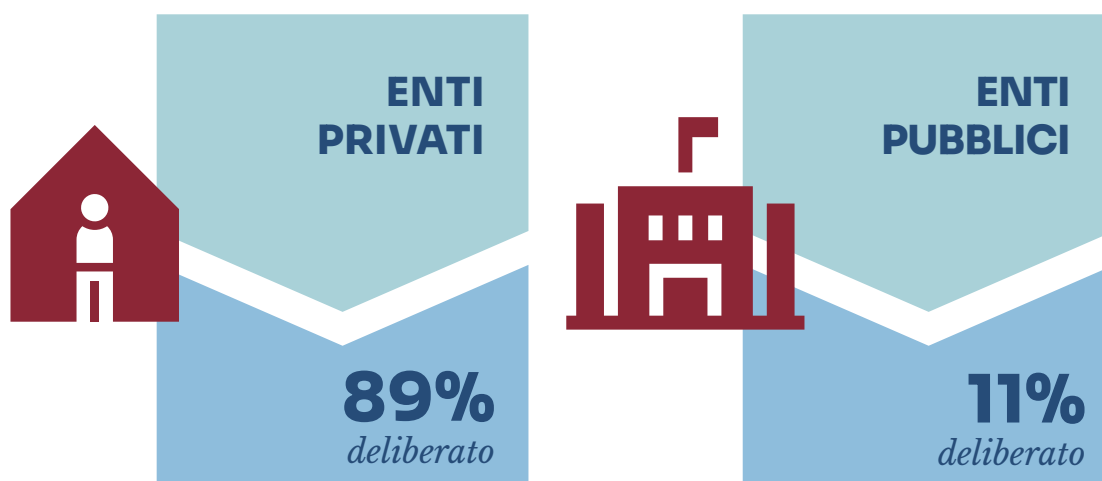
LA TIPOLOGIA DEI BENEFICIARI

NATURA GIURIDICA	NUMERO PROGETTI	DELIBERATO	%
Enti privati senza scopo di lucro (non ETS)	91	3.003.007	55%
Enti pubblici	45	594.807	11%
Enti religiosi	13	492.085	9%
Enti del Terzo Settore	109	1.403.166	25%
	258	5.493.065	100%

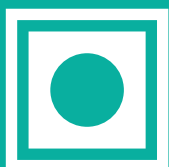
Enti privati senza scopo di lucro, enti religiosi, enti del terzo settore e enti pubblici: sono le categorie entro le quali si può suddividere la platea di beneficiari dei contributi della Fondazione. Le risorse finanziarie sono messe a disposizione di associazioni di volontariato, cooperative sociali, istituti e fondazioni di ricerca e culturali, enti religiosi, università, imprese sociali, enti e aziende sanitarie e ospedaliere, enti locali: le realtà che perseguono finalità non lucrative di pubblico interesse - che siano enti privati no profit o istituzioni pubbliche - contribuiscono all'assistenza delle fasce più svantaggiate della popolazione, alla tutela del patrimonio artistico e ambientale, alla crescita culturale del Paese, alla ricerca scientifica e allo sviluppo delle infrastrutture. Costituiscono dunque il tramite attraverso il quale le risorse della Fondazione si trasformano in attività, progetti e servizi a beneficio della comunità.

Nel 2024 i **soggetti beneficiari** privati hanno ottenuto la maggioranza degli importi erogati, l'89% del totale, pari a oltre 4,8 milioni di euro. Hanno consentito il realizzarsi di 213 progetti (pari a circa l'83% degli interventi dell'esercizio). Si tratta, in maggioranza, del mondo dell'associazionismo: attraverso questa collaborazione - concretizzata non solo da contributi finanziari, ma anche da forme di cooperazione progettuale sempre più estese e articolate - la Fondazione punta a realizzare un modello di pluralismo e sussidiarietà orizzontale.

Ai **beneficiari pubblici** nel 2024 è andato l'11% del deliberato, pari a circa 600mila euro. I progetti realizzati sono stati 45 (il 17% circa degli interventi complessivi). Interlocutori prevalenti in questa categoria sono gli enti locali, ma sono numerosi anche i contributi stanziati a favore di istituti scolastici, università e strutture sanitarie.



WELFARE



40%

delle risorse
per l'attività
istituzionale

2.195.698 €

92
progetti



volontariato
filantropia
e beneficenza

20%
deliberato

pari a €
1.099.150

e **55**
progetti



assistenza
agli anziani

10%
deliberato

pari a €
547.682

e **14**
progetti



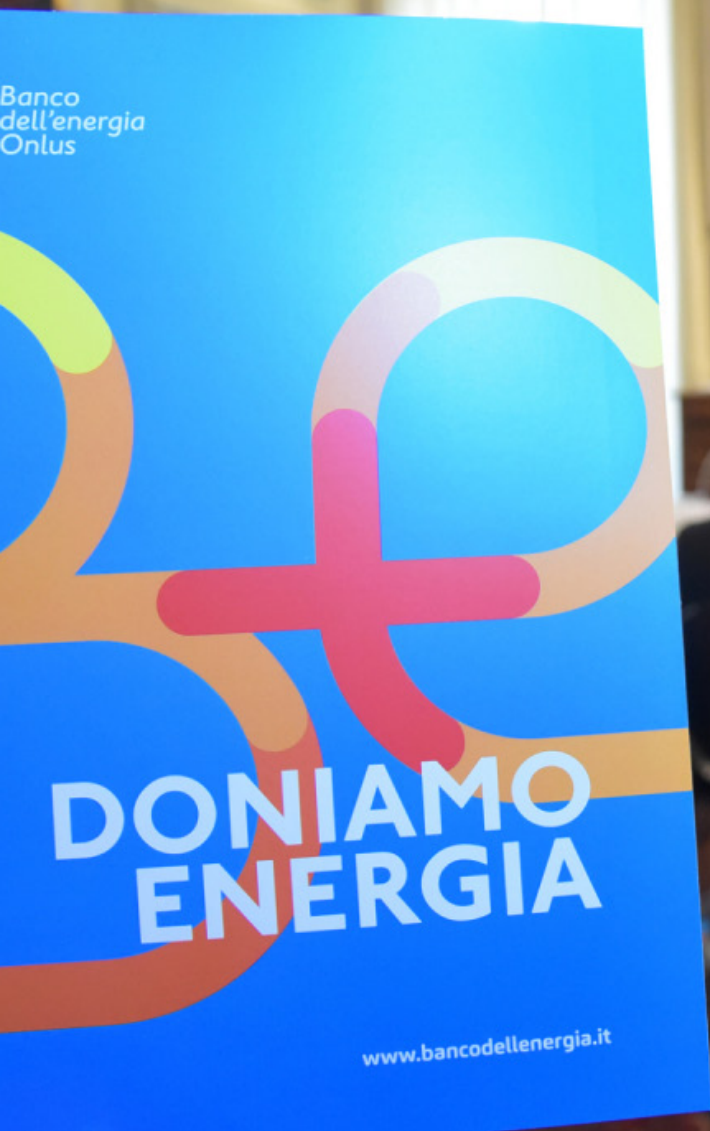
famiglia e
valori
connessi

10%
deliberato

pari a €
548.866

e **23**
progetti

Al Welfare si riferiscono anche Altri settori con € **53.600** e **7** progetti



Il progetto Energia in comune aiuta le famiglie in condizione di povertà energetica nel pagamento delle bollette e nell'acquisto di elettrodomestici ad alta efficienza, favorendo il consumo consapevole

INCLUSIONE E INNOVAZIONE PER AFFRONTARE E PREVENIRE LE EMERGENZE SOCIALI

Anche nel 2024 per i settori *Volontariato, Filantropia e Beneficenza, Assistenza agli Anziani e Famiglia e Valori Connessi* - qui riuniti come area Welfare - è stata confermata complessivamente, la quota del 40% dei fondi a disposizione per l'attività erogativa. Le azioni in ambito sociale, riservate ai più deboli, rappresentano l'approdo principale della strategia operativa della Fondazione di Piacenza e Vigevano.

Una strategia che, oltre a implementare i progetti già esistenti, mantiene un'attenzione privilegiata verso tutti gli interventi in grado di coniugare capacità di rete a interventi di inclusione e forme di attività innovative a favore delle fasce deboli della popolazione.

EDUCAZIONE E RICERCA



34%

delle risorse
per l'attività
istituzionale

1.869.819
€

92
progetti



educazione
istruzione
formazione

24%
deliberato

pari a €
1.319.829

e **84**
progetti



ricerca
scientifica
e tecnologica

10%
deliberato

pari a €
549.990

e **8**
progetti



Il Bando Dalla classe all'Orchestra ha portato alla costituzione dell'ensemble Cinquequarti, una realtà divenuta case study a livello nazionale come esempio di didattica inclusiva e innovativa

DIDATTICA INNOVATIVA E RICERCA PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO

Anche l'esercizio 2024 ha visto confermarsi il sostegno importante ai settori d'intervento connessi alla formazione e all'innovazione, ai quali è stato destinato il 34% del deliberato per l'attività istituzionale. Questa azione si riferisce in particolare agli ambiti *Educazione, Istruzione e Formazione e Ricerca scientifica e tecnologica*.

L'impegno della Fondazione si è tradotto anche nel sostegno all'innovazione nel percorso formativo fino dal primo ciclo di studi. Con questo obiettivo si è ricorsi allo strumento dei Bandi: *Bibloh* per sostenere la rete delle biblioteche innovative e *Dalla Classe all'Orchestra*, nell'ambito della didattica musicale come crescita e inclusione.

ARTE



25%

*delle risorse
per l'attività
istituzionale*

1.373.948
€

67
progetti



XNL Musica, con l'arrivo dei Dipartimenti di Elettronica e Jazz del Conservatorio Nicolini, ha completato nel 2024 il progetto di Centro della Fondazione dedicato ai diversi linguaggi artistici

CULTURA COME CRESCITA GRAZIE ALLA CAPACITÀ DI FARE RETE

Nel corso dell'anno, il 25% del deliberato è stato destinato ad *Arte e attività culturali*. Anche nel 2024 l'azione della Fondazione ha posto particolare attenzione allo sviluppo del progetto XNL Piacenza, anche in funzione dell'avvio della sezione musicale. L'ente ha confermato il sostegno alle tante realtà consolidate (teatri, festival, rassegne), dando un impulso fondamentale alla seconda edizione del *Festival del Pensare contemporaneo* e confermando, con il cartellone di eventi *Piacenza Summer Cult*, le attività culturali estive ospitate nell'ex Caserma Cantore.

È proseguito inoltre il supporto all'attività di *Rete Cultura Piacenza*, che unisce realtà da sempre impegnate nella produzione e promozione di iniziative connesse al patrimonio culturale con lo scopo di valorizzare le arti come investimento sul futuro della comunità.

DETTAGLIO DEI PROGETTI FINANZIATI



ATTIVITÀ ISTITUZIONALE NEL TERRITORIO DI PIACENZA

€ 4.833.955

PROGETTI PROPRI	536.898
- Esposizioni temporanee/mostre presso XNL	270.000
- Auditorium di Piacenza e Attività Culturali	100.000
- Consulenza per attività di ideazione e curatela di esposizioni temporanee presso XNL	72.000
- iniziative Caserma Cantore - estate 2024	60.320
- Attività culturali presso spazio XNL	20.000
- Mappa interattiva del 1571 del cartografo piacentino Paolo Bolzoni	5.578
- Progetto "Youth Bank"	5.000
- Progetto educativo-formativo "Il mestiere di archeologo" per le scuole elementari	4.000
INTERVENTI ISTITUZIONALI - PARTNERSHIP	1.166.018
Interventi Istituzionali - Iniziative culturali e artistiche	541.000
- Fondazione Fare Cinema - Associazione ITAER - Bottega XNL Cinema e Teatro	326.000
- Piacenza Jazz Club - "Il Jazz a scuola" - "Summertime in Jazz"	115.000
- Teatro Gioco Vita - "In-formazione teatrale"	100.000
Interventi Istituzionali - Welfare	525.018
- Diocesi di Piacenza e Bobbio - "progetto Oratori, attività 2022-23 e 23-24"	180.000
- Fondazione Caritas - progetto integrato bassa soglia - "Casa tra le case"	170.000
- Protocollo "Custode Solidale"	74.018
- ASP Città di Piacenza - immobile Via Melchiorre Gioia - spese di gestione	55.000
- Diocesi di Piacenza e Bobbio - progetto "Vai Vai Grest 2024"	25.000
- Associazione Emporio Solidale Piacenza - sostegno attività	21.000
Interventi Istituzionali - Istruzione/Ricerca	100.000
- Consorzio Musp Piacenza - Advance Manufacturing Process nelle imprese del territorio	100.000
BANDI	567.353
Dalla Classe all'orchestra	70.000
- Direzione Didattica IV Circolo - "Dalla Classe all'orchestra"	70.000
Bibliòh!	70.000
- Direzione Didattica III Circolo - "Crescere con i libri"	15.000
- Liceo M. Gioia- "La biblioteca open source"	10.000

- Direzione Didattica II Circolo - "Il Sognalibro"	8.000
- Istituto IIS Romagnosi - "LeggerMente"	7.500
- Istituto Comprensivo di Rivergaro - "La Bibloh del Trebbia di Rivergaro!"	7.500
- Istituto Marconi - "Bibliotech!"	7.500
- Istituto Parini di Podenzano - "La Bibloh del Drago di San Giorgio"	6.000
- Direzione Didattica IV Circolo - "Diventare grandi con i libri"	3.500
- Istituto Comprensivo Gandhi di San Nicolò di Rottofreno - "Scrivere e leggere"	3.000
- Istituto Comprensivo di Lugagnano - "Bibliotechi...amo"	2.000
YouthBank	63.180
- Associazione Fase Luce - "Paradiso artificiale "	7.200
- Associazione AMOP - "Piacenza Scientific Talks"	7.200
- Associazione Verso Itaca - "Da dentro a fuori"	7.200
- Associazione Fuori Serie - "Jomo - Festival della salute mentale"	7.200
- Associazione Rathaus - "PSS Piacenza Student Society"	7.200
- KULT Aps - "Alter Fest"	7.200
- Associazione Erranti - "A scuola di musical"	7.200
- Cooperativa Tice - "AttraversaMenti"	6.930
- Associazione Coming Out - "Progetto Ciak"	5.850
Anziani	364.173
- Unicoop - "Restare in rete"	80.000
- Fondazione Madonna della Bomba - "Enea"	80.000
- Proges Coop. - "Senior smart care"	75.000
- Consorzio Solco - "Irma"	50.000
- Istituto Biazzini di Castelvetro - "Potenziamento della casa residenza anziani"	28.173
- Fondazione Verani Lucca di Fiorenzuola - "Centro Diurno Diamante"	21.000
- Croce Rossa Italiana - "Piacenza si muove"	20.000
- Epikurea - "Anziani al centro"	10.000
PROGETTI DI SISTEMA - INIZIATIVE PROMOSSE DALLE ASSOCIAZIONI DI RIFERIMENTO DELLE FONDAZIONI BANCARIE	368.218
- Fondo per la Repubblica Digitale - stanziamento 2024	170.433
- Fondazione con il Sud - stanziamento 2024	134.169
- Fondo per il Contrasto Povertà Educativa Minorile - stanziamento 2024	29.216
- Acri - progetto "Migranti"	17.600
- Associazione Fondazioni Bancarie dell'Emilia Romagna - contributo a sostegno delle popolazioni della Toscana colpite dall'alluvione	16.800
COMUNI DELLA PROVINCIA DI PIACENZA	106.954
- Comune Alta Val Tidone - progetto "Fol in Fest 2024"	30.000

BILANCIO DI MISSIONE

- Comune di Castell'Arquato - progetto "XI Festival Illica"	30.000
- Comune di Travo - progetto "Concorso letterario nazionale Giana Anguissola"	10.000
- Comune di Bobbio - progetto "Musica nelle frazioni"	9.000
- Comune di Gazzola - progetto "Summer Opera Festival 2024"	7.000
- Comune di Vernasca - mostra "Manet incisioni, un dialogo con la Parigi contemporanea"	5.000
- Comune di Vigolzone - progetto "Sotto le stelle edizione 2024"	5.000
- Comune di Rivergaro - progetto Centro Socio Occupazionale - I pirati distretto di Ponente	4.954
- Comune di Alseno - progetto "Festival di Mezza Estate"	3.000
- Comune di Carpaneto Piacentino - "Carpaneto Music Festival"	2.000
- Comune di Pontenure - progetto "Festival di microteatro"	1.000
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE - PIACENZA	95.000
- Borse di studio	90.000
- Progetto "TeensView"	5.000
POLITECNICO PIACENZA	250.000
- Associazione PoliPiacenza - contributo per l'attività 2024	220.000
- Potenziamento del corso di Laurea Triennale (LT) in "Progettazione dell'architettura"	30.000
AZIENDA UNITÀ SANITARIA LOCALE DI PIACENZA	110.000
- Progetto di ricerca sulle Neoplasie	50.000
- Formazione in emergenza	30.000
- Progetto di ricerca sul monitoraggio dello scompenso cardiaco	30.000
ASILI NIDO, SCUOLE MATERNE, ELEMENTARI, MEDIE INFERIORI E SUPERIORI E ATTIVITÀ FORMATIVE VARIE	150.879
- Ente Scuola Edile - formazione inclusiva per giovani immigrati	20.000
- Associazione Rondine Cittadella Pace - "Quarto anno liceale a Rondine"	19.000
- Borse di studio per la promozione della cura dei tumori ematologici attraverso la ricerca traslazionale - premio biennale	12.500
- Bando Cers - prima edizione	12.403
- Ente Educativo per l'Infanzia Don Pietro Burgazzi ETS - laboratorio d'inglese	12.000
- Associazione Amici di Johnny - borsa di studio "Giuseppe Riva" per studenti dell'Istituto alberghiero - "Spettacolo - evento"	10.300
- Casa del Fanciullo Soc.Coop.Soc. - "Dai bisogni di Blessing ai tuoi"	9.000
- Direzione Didattica III Circolo - "Campus teatro"	8.000
- Direzione Didattica Quinto Circolo Piacenza - "Io, cittadino consapevole"	8.000
- Lega Ambiente - "Innovazione ecologica e sociale a scuola"	7.000
- Federazione scuole materne - "Ti vedo, ti ascolto, ti accompagno"	5.000
- Istituto Comprensivo A.Volta Castelsangiovanni - finale First Lego League Nord Ovest	5.000
- Fondazione Intercultura - borse di studio agli studenti per i soggiorni all'estero	5.000

- Associazione Amici del Liceo Scientifico Respighi - "Respighi 100 x Piacenza"	5.000
- Istituto di Cadeo - "Le Idee prendono forma" - progetto "Emozioni in scena"	4.680
- Associazione Gru Pace - iniziativa nelle scuole primarie	3.996
- Liceo Gioia - progetto "Scambio studenti Piacenza-Sarajevo"	2.000
- Istituto Parini di Podenzano - "Strade di legalità"	2.000
CASE DI RIPOSO ED INTERVENTI A FAVORE DEGLI ANZIANI	90.500
- Associazione AVTC Cadeo - "La cura continua..." - trasporto anziani	40.000
- Auser Fiorenzuola d'Arda - "Potenziamento servizio trasporto sociale per anziani"	20.000
- Auser Piacenza - "Corsi e laboratori"	15.000
- Casa Protetta Perini - Rinnovo impianti	13.000
- Aurora Domus - progetto "Abitare sicuri"	2.500
ASSOCIAZIONI, ATTIVITÀ E INIZIATIVE CULTURALI	806.700
- Fondazione Fare Cinema - "Bobbio Film Festival 2024"	105.000
- Associazione ITAER - "Festival teatro Antico Veleia 2024"	105.000
- Fondazione Valtidone Musica - Valtidone Festival 2024	105.000
- Manicomics Teatro - Manicomics hub spettacolo e comunità 2024	65.000
- Fedro Cooperativa - Festival "Dal Mississippi al Po" - "Rassegna musica dell'anima"	40.000
- Comitato Celebrazioni George Cogy - produzione film sulla vita del celebre chef	30.000
- Associazione Concorso - Concorso Film Festival 2024	30.000
- Associazione Sciara Progetti Aps Fiorenzuola - "Nuove Esplosioni, Festival Sciara Val d'Arda"	30.000
- Associazione Culturale Novecento - "Musiche nuove a Piacenza"	20.000
- Associazione Ghislieri Musica - Rassegna Musicale a Piacenza	20.000
- Associazione Le Vie del Sale - "Appennino Festival"	20.000
- Cooltour Coop.Sociale - "Welfare Cooltour"	18.000
- Isrec Piacenza - Convegno e ricerca in memoria di Angelo Del Boca	13.500
- Gruppo Strumentale Ciampi - attività didattico-formativa-concertistica 2024	12.000
- Associazione Cinemaniaci - "Premio Cat 2024"	10.000
- Associazione Avocado - "Bleech Fest 2024"	10.000
- Parrocchia Santa Teresa Benedetta della Croce - "Voci del Castello 2024"	10.000
- Associazione Rathaus - "Autunno i club mensili, eventi musicali, aula studio" - "Stagione primaverile, i club e l'aula studio"	9.000
- Associazione Le Terre Traverse - "La Pianura di Giuseppe Verdi - edizione 2024"	8.000
- Associazione De Arte Saltandi - "Festival Das 2024"	8.000
- Associazione Dea Donne e Arte Piacenza APS - "Concorso Internazionale San Colombano"	7.500
- Infonote Srl Impresa Sociale - Festival "Note in Valle, sapori sonori della Valtrebbia"	7.000
- Tempus Fugit Percussion APS - progetto "Euritmia"	7.000

- Parrocchia S. Giorgio Vigoleno - convegno "Pensiero complesso delle summae medioevali"	7.000
- Archivio di Stato - "GO OUT. Un percorso inclusivo del patrimonio culturale piacentino"	6.000
- Interno Verde Coop.Ferrara - "Interno Verde Piacenza edizione 2024"	5.000
- Associazione Orchestra Farnesiana - "Orchestra Farnesiana per la città - eventi musicali"	5.000
- Associazione Culturale Luigi Einaudi - "Festival della cultura della libertà"	5.000
- Associazione Amici della Lirica - "La stagione del Melodramma 2024"	5.000
- Associazione Partigiani d'Italia - "Enciclopedia on line sulla resistenza piacentina"	5.000
- Associazione Banda Larga - rassegna "Antichi organi 2024"	5.000
- Associazione Pierluigi Bricchi - "Festival Piacenza classica"	5.000
- Centro Psicopedagogico pace - Scuola genitori in rete con le scuole	5.000
- Diocesi di Piacenza e Bobbio - Concorso artistico per scuole infanzia e primarie "I care"	4.000
- Associazione Rinascimusica - "I Venerdì della musica"	4.000
- Alley Op ASD - progetto "Alley Oop Festival"	3.500
- Centro Artistico San Lorenzo - Campus Teatro, musica e multimedialità	3.500
- Associazione ALI Luigi Illica - "Le anime della chitarra"	3.000
- Associazione LibreriaMente- "Settimana della letteratura"	3.000
- Associazione Piccolo Museo della Poesia - "Biennale poesia"	3.000
- Favellarte APS - "Gli strani casi del professor Whippet ed.2024" -	3.000
- Istituto "Terre del Magnifico" di Cortemaggiore - "Onde corte web radio extra-ordinaria"	2.500
- Associazione Amici dell'Arte - "Giovanarte under 35"	2.500
- Federazione Maestri del Lavoro - "Una stella per la scuola"	2.500
- Associazione Musica Facendo - "Musica per tutti"	2.400
- Associazione Fantarte - progetto "Vivere pienamente l'Appennino"	2.000
- Cineclub Piacenza - "Giornata piacentina Cineclub"	2.000
- Castelli Ducato Parma e Piacenza - "Scuola al Castello"	2.000
- Associazione Cosmonauti - "Coltivare tradizioni 2025"	2.000
- Coro Polifonico Farnesiano - "Concerto di Primavera 2024"	2.000
- Corpo Bandistico Pontoliese - "Musica inclusiva"	2.000
- Associazione Opus Medica - Spettacolo teatrale	2.000
- Associazione La Cura del bosco APS - "Teatro di improvvisazione del bosco"	2.000
- Arcigay - progetto "Podcast"	2.000
- Cantiere Simone Weil - progetto "Femminile Plurale 2024"	1.500
- Art Com Pontenure - "Busker Raggio - edizione Festival Artisti di strada 3° edizione"	1.500
- Associazione Coming Out - "Un caffè in galleria"	1.500
- Associazione Amici della Musica Città di Voghera - "Ultrapadum Piacenza Festival"	1.000
- Coro Vallongina - "Dall'opera profana all'opera sacra"	1.000

- CAI Piacenza - "Rassegna corale città di Piacenza"	1.000
- Associazione Presepe Vivente Rivalta - allestimento presepe a scopo benefico	800
- Compagnia del Castello - "Segni di umanità - evento"	500
ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE DI VOLONTARIATO	554.185
- Fondazione Giulia e Umberto Chiappini - "Condominio Sociale Alba"	50.000
- Casa Morgana - "Clown Dottori" - "La salute vien giocando"	45.000
- Pubblica Assistenza di Cortemaggiore - servizio di trasporto - acquisto ambulanza	45.000
- L'Arco Coop.Sociale - "Innovazione sociale e sviluppo sostenibile: pollaio a km zero - integrazione "Pollaio sociale"	30.000
- Unione Parkinsoniani Piacenza - attività per i malati di Parkinson	30.000
- Congregazione Suore della Divina Provvidenza - "Scuola materna - adeguamenti vari"	27.695
- Associazione L'Albero di Yoshua - "Gestione annuale Yoshua home for wonderful children Ibissil" - acquisto di medicinali	20.990
- Cooperativa di Comunità Val Nure di Pontedell'Olio - progetto "Pro Vite"	20.000
- Pubblica Assistenza Val Trebbia - nuovo automezzo per il trasporto di disabili	20.000
- Associazione Paratetraplegici - "Giardino riabilitativo"	20.000
- Parrocchia di San Pietro Apostolo di Pontenure - "OMI Academy"	16.000
- Fondazione Amici di Sissi - "L'Accademia del cioccolato"	15.000
- Associazione Alice - attività integrate destinate a persone con pregresso ictus	15.000
- ASD Placentia Events - "27° Half Marathon"	15.000
- Istituto Comprensorio Alta Val Nure - "Trailvalley"	13.000
- CSV Emilia - "All inclusive sport - tutor per disabili"	13.000
- Laboratori di Strada - "Connessioni famigliari" - progetto "Youthopia - HUB giovanile"	13.000
- Africa Mission - "Viaggio in Uganda con Africa Mission con futuri agenti di cambiamento"	12.000
- Associazione Arcangelo di Maggio - ampliamento dell'intervento di supporto psicologico e di contrasto alla marginalità e all'esclusione sociale	12.000
- Centro Caritas La Giara - potenziamento del progetto a favore delle famiglie in difficoltà	10.000
- Pubblica Soccorso Caorso - "Aggiornamento strumentazione elettromedicale"	10.000
- Associazione Mondo Aperto Aps - "Cercare le parole..."	10.000
- Associazione Oltre l'Autismo - "1,2,3...lets go"	10.000
- Cooperativa Scacco Matto - "Cammino innovativo della salute mentale"	10.000
- Cooperativa Agricola Sociale La Magnana - "Tunnel freddi"	10.000
- Kairos Coop.Sociale - "Le case che siamo"	6.000
- Tice Cooperativa Sociale - "Diversity in fashion (shooting di moda vintage)" - progetto "DEL+DEL BLENDED"	6.000
- Associazione Genitori Futuro Insieme - "Siamo fritti"	6.000
- Cooperativa Sociale Solco - "Giornata diritti infanzia"	5.000
- ASD Special Dream - attività di promozione sportiva per ragazzi disabili cognitivi e motori	4.000

- Croce Rossa Italiana - presidi innovativi per interventi sanitari di emergenza	4.000
- Fondazione Banco Alimentare - "28° giornata nazionale della colletta alimentare"	4.000
- Associazione La Matita Parlante - "Ti accompagno io"	3.000
- Associazione ADMO Emilia Romagna - "In cerca del tipo giusto con ADMO"	3.000
- Associazione Cosmos - "Giochiamo a calcetto...palla al centro"	2.500
- Associazione Fattore Famiglia - "Fattore Famiglia Piacenza"	2.500
- Lega Italiana Tumori - "Via Francigena on foot 2024"	2.500
- Gruppo Volontariato Vincenziano Fiorenzuola - "Conoscere la scuola italiana e le sue regole per starci meglio"	2.500
- Pro Loco di Lisore - "La saggezza dello gnomo Vitturin"	2.500
- Move your mind - "Educational trail"	2.000
- Associazione Nazionale Alpini - "Terzo campo scuola anno 2024"	2.000
- Agesci Spettine - "Basi Aperte"	2.000
- Circolo Anspi "Amici di San Martino" - "Tutti intorno nella nostra Pieve"	1.000
- Associazione Piacenza nel Mondo - Incontro annuale comunità piacentine nel mondo	1.000
INIZIATIVE VARIE	31.250
- Club Piacentino Autoveicoli d'Epoca Fiorenzuola - motorismo storico piacentino	8.000
- Scuola Ciclismo - "Bike to school 2024"	7.000
- ASD Circolo Pettorelli - "Gran Premio scherma"	5.000
- Pro Loco Cerignale Aps - sistemazione campo da calcio	3.500
- Associazione Dopolavoro Ferroviario - "Memorial Silvano Ruffo" - manifestazione sportiva di atletica	2.500
- ASD Atletica Piacenza - "4 piazze running"	2.500
- Associazione Sportiva Dilettantistica scacchi - Scacchi a Piacenza	2.000
- Nereide - "So stare insieme"	750



ATTIVITÀ ISTITUZIONALE NEL TERRITORIO DI VIGEVANO

€ 659.110

PROGETTI PROPRI	78.000
- Auditorium San Dionigi - stanziamento e attività culturali 2024 e 2025	78.000
PROGETTI DI SISTEMA - INIZIATIVE PROMOSSE DALLE ASSOCIAZIONI DI RIFERIMENTO DELLE FONDAZIONI BANCARIE	67.921
- Fondo per la Repubblica Digitale - stanziamento 2024	23.241
- Protocollo Academy Vigevano Solidale - iniziative di supporto e formazione per i giovani	20.000
- Fondazione con il Sud - stanziamento 2024	18.296
- Fondo per il Contrasto Povertà Educativa Minorile - stanziamento 2024	3.984
- Acri - progetto "Migranti"	2.400
COMUNE DI VIGEVANO	57.000
- Rassegna letteraria	25.000
- Natale sotto la torre	25.000
- Stagione teatrale 2024/2025	7.000
ASILI NIDO - SCUOLE MATERNE, ELEMENTARI E MEDIE INFERIORI E SUPERIORI	14.000
- Istituto Comprensivo Via Valletta Fogliano - "Piccoli musicisti crescono"	10.000
- Liceo Cairoli - Vigevano in scienza, aspettando la notte dei ricercatori	4.000
ASSOCIAZIONI, ATTIVITÀ E INIZIATIVE CULTURALI	227.300
- Fondazione Arti e Mestieri Roncalli - Fondazione aperta alla città	70.000
- Pio Istituto Negrone - "Insieme in movimento"	24.000
- TeatroIncontro - Teatro partecipato in rassegna - educarsi alla libertà	20.000
- Rete Cultura - "Vigevano, la città e la cultura"	15.000
- Fondazione Comunità Madre Amabile - "Bella storia la mia"	15.000
- Associazione Sforzinda - "XLIII Palio delle Contrade Vigevano" - "XXIII Palio dei Fanciulli"	12.000
- GF Vigevano ASD - "Vigevano in vinile"	10.000
- Confraternita di Santa Maria del Popolo - Offerta culturale per la città	10.000
- Società Storica Vigevanese - Convegno "Bona Sforza, Regia di Polonia, Granduchessa di Lituania e Duchessa di Bari"	7.500
- Association Internationale de la presse sportive - "Il racconto dello sport nell'era dell'intelligenza artificiale"	7.500
- Cavallo Blu - "Arte ed inclusione, comunità creative"	7.500
- Associazione Culturale Supercali Aps ETS - "Cinema tra le pagine"	6.000
- Associazione L'articolo Tre vale anche per me - "Articolo 34 diritto all'istruzione"	6.000
- Associazione Barriera - ABC cinema leggere le immagini in movimento	4.800

- Associazione Corale Maestri Cantori - "Amori e passioni"	4.500
- Associazione Astrolabio - "Leonardo la realtà aumentata e la città ideale"	4.000
- Associazione Arte Il Faro - "Piazza Ducale, 500 anni di arte"	3.500
ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE DI VOLONTARIATO	150.890
- Cooperativa Sociale Start Onlus - progetto "Noi con Voi, Anziani in rete con il territorio"	37.000
- Croce Rossa Vigevano - progetto "Uniti per le scuole cardioprotette"	30.000
- Diocesi di Vigevano - progetto "Giubileo speranza"	28.390
- Centro Orientamento disabili Il Fileremo- progetto "Siamo a casa!"	25.000
- Associazione AIAS Assistenza Spastici - progetto "Voluntas il volontariato che si mette in gioco"	16.000
- AVIS sezione di Vigevano - progetto "Sport e stili di vita"	5.000
- Associazione Mutilati e Invalidi - Mezzo secolo di tutela dei diritti degli invalidi - presentazione attività	5.000
- Pavia nel cuore - Vigevano cardioprotetta	4.500
INIZIATIVE VARIE	64.000
- Pool Vigevano Sport - "Educamp tutti insieme"	35.000
- Associazione Dilettantistica Scacchistica Vigevanese - "Vigevano per gli Scacchi 2024"	25.000
- Parrocchia Santi Giovanni e Pio - "Torneo basket"	4.000
ARROTONDAMENTI	-1

**TOTALE DELIBERATO
A PIACENZA E VIGEVANO**

€ 5.493.065

RISORSE AGGIUNTIVE DEL 2024

Oltre alle risorse a disposizione per l'attività istituzionale, nell'esercizio 2024 si è confermata l'aggiunta di altri stanziamenti derivanti dall'utilizzo dei crediti d'imposta *FUN* e *Welfare di comunità* e del *Legato Ubezio* (risorse da lascito testamentario).

Il *FUN*, *Fondo Unico Nazionale per il Terzo settore*, fornisce le risorse a tutto il sistema dei Centri di Servizio per il Volontariato; alimentato dai contributi annuali delle fondazioni di origine bancaria, produce credito in relazione ai versamenti effettuati.

Il credito d'imposta *Welfare di comunità* è riconosciuto agli enti che sostengono progetti di inclusione sociale e contrasto alla povertà. È pari al 65% delle erogazioni effettuate per interventi connessi alle fragilità sociali e al disagio giovanile, alla tutela dell'infanzia, alla cura e assistenza agli anziani e ai disabili, all'inclusione socio-lavorativa e integrazione degli immigrati. Lo schema seguente mostra come è avvenuto l'utilizzo di tali crediti nell'esercizio 2024.

UTILIZZO CREDITO FUN		151.403
- Cooperativa Santa Franca - "Benessere...in comune"		32.000
- Associazione Cesura Lab - "Photobuster Piacenza"		31.200
- Fondazione Teatri di Piacenza - Stagioni teatro municipale - progetto Triennale (2024/2026)		30.000
- Consorzio Solco - "IRMA - Innovative Remote Monitoring and Assistance"		22.000
- Fondazione Mondino Pavia - "DemCare-Home"		17.376
- Auditorium di Piacenza e Attività Culturali		10.000
- Muselunghe APS - progetto "Connessi senza confini"		4.827
- Fondazione Pio Cerati - progetto "Mi ritorni in mente"		4.000
UTILIZZO CREDITO WELFARE DI COMUNITÀ		35.424
- ASP Città di Piacenza - vincolo immobile Via M. Gioia - spese di gestione		30.000
- Fondazione Mondino Pavia - "DemCare-Home"		5.424
UTILIZZO RISORSE LEGATO UBEZIO		55.000
- Associazione Gabriel Faurè Vigevano - "Appuntamenti musicali Orchestra di Vigevano" edizione 2024 e 2025		40.000
- Centro ricerche Ecologia Acustica Vigevano - "Mentoring 2.1"		15.000



RISORSE DAL FONDO STABILIZZAZIONE EROGAZIONI FUTURE

L'attività istituzionale nell'esercizio 2024 ha potuto beneficiare anche dell'utilizzo di una quota del *Fondo stabilizzazione erogazioni future*. La funzione propria del Fondo è evitare che una eccessiva variabilità degli avanzi d'esercizio determini oscillazioni rilevanti delle risorse destinate all'attività erogativa, in un orizzonte temporale pluriennale. Il fondo è costituito da destinazione di una parte dell'avanzo d'esercizio e da risparmi erogativi e inglobamenti di precedenti erogazioni deliberate, ma non utilizzate dai beneficiari, nel corso dell'anno.

Lo schema mostra nel dettaglio l'utilizzo e la destinazione delle risorse utilizzate.

UTILIZZO FONDO STABILIZZAZIONE EROGAZIONI FUTURE		1.953.259
- Fondazione Teatri - Festival del Pensare Contemporaneo - II edizione		500.000
- Rete Cultura programmazione iniziative 2024		365.256
- Fondazione Teatri di Piacenza - Stagioni Teatro Municipale - Annualità 2024		220.000
- XNL - attività di comunicazione		120.000
- Associazione La Valle dei Libri Impresa Sociale - "La Valle dei Libri"		50.000
- Fondazione La Ricerca - "Comunità terapeutica la Vela"		50.000
- Arci Piacenza APS- "Cinema sotto le stelle 2024"		40.000
- Fedro Cooperativa - "Val Nure Festival schegge di storia"		35.000
- Comune di Piacenza - "Salita cupola Santa Maria di Campagna"		30.000
- Comune di Rivergaro - "Nuovo polo scolastico integrato"		30.000
- Comune di Fiorenzuola - "Nulla si sa tutto si immagina"		25.000
- Ente Scuola Edile - "Formazione inclusiva per giovani immigrati"		25.000
- ASD Placentia - "28° Piacenza Half Marathon"		25.000
- Youth Bank - iniziative varie		21.500
- Fondazione La Ricerca - "Connessione oltre gli schemi"		21.403
- Giubileo 2025 - "Ottava Tappa Chiaravalle della Colomba"		20.000
- Orchestra Cherubini - pubblicazione che celebra i primi 20 anni di attività		20.000
- Manifestazione "Baloon Cup"		20.000
- Comune di Castel San Giovanni - "Crescere con il teatro"		20.000
- Associazione In Artist - "Le stanze di Verdi film"		20.000



risorse per erogazioni

crediti FUN e welfare di comunità

risorse fondo erogazioni future

7.688.151
€
deliberato 2024

- Attività culturali XNL	20.000
- Associazione Appennino Cultura - "Barscherdeis 2024 - XVIII edizione"	15.000
- Stanziamento pubblicazioni	15.000
- Comune di Cortemaggiore - Stagione teatro Duse di Cortemaggiore	15.000
- UGIS Unione Giornalisti Scientifici - convegno annuale 2024	15.000
- Casa Morgana Coop - "La salute vien giocando"	15.000
- William Bottigelli ODV - "Sitting Volley"	15.000
- Festival del pensare Contemporaneo 2024	13.000
- Associazione TralaviaEmiliaeluest ETS - "Consortia"	10.000
- Associazione Amici della Lirica - "La stagione del melodramma IV edizione"	10.000
- Comune di Piacenza - "Pulcheria 2024"	10.000
- ASD Rugby Lyons - "Brancaleoni"	10.000
- Auser Volontariato Piacenza - "Filo d'argento - accompagnamento sociale"	10.000
- Direzione Didattiva IV Circolo - "Bambini all'opera edizione 2024/2025"	9.000
- Nuovo Circolo MCL - "Riqualificazione Parrocchia San Corrado"	8.000
- Trebbia Shire - Rassegna culturale	7.500
- Progetto San Gabriele - "Restauro opere lignee"	6.000
- Associazione Maria Teresa Alpi - "Il made in Italy a tavola"	5.000
- Filmmaker Associazione - "Cortometraggio: i luoghi di Bellocchio"	5.000
- Associazione Lightwings - "Piacenza word"	5.000
- Piacenza Kultur Dom - Stagione teatrale	5.000
- Associazione Luigi Einaudi - "Festival cultura e libertà"	5.000
- Associazione Fase Luce - "La notte della fotografia"	5.000
- Comune di Pontedell'Olio - "Riva Festival 2024"	5.000
- Auser Fiorenzuola d'Arda - contributo sostegno attività	5.000
- Associazione Rathaus - "Autunno i club mensili, eventi musicali, aula studio"	4.000
- Corale di Fiorenzuola - "Centenario Pucciniano"	4.000
- ASD Vigevano Calcio - Fondo Sport 2024- calcio e inclusione sociale	4.000
- Associazione Opus Medica - Spettacolo teatrale	3.000
- Galleria Ricci Oddi Piacenza - "Visite sonore alla Ricci Oddi, percorsi"	3.000
- Associazione La Stanza di Danza - "Gagallastanza"	3.000
- Liceo Colombini - "Divertiamoci con la matematica e con la fisica"	3.000
- Liceo Respighi - "Laboratorio teatrale"	3.000
- Associazione Crisalidi di Pontenure - "Festival 50+1"	2.500
- Gruppo Teatrale Quarta Parete - "Sipario sul nostro Appennino"	2.500
- Parrocchia di S.Maria Assunta Bobbio - "Archivum Bobiense"	2.500

- ASD Pallamano Vigevano - Fondo Sport 2024- calcio e inclusione sociale	2.100
- Associazione De Arte Saltandi - "Attività 2024-2025"	2.000
- Associazione Madreperla - "Laboratorio di scrittura creativa"	2.000
- Associazione Vox Silvae - "Lauda per la natività del Signore"	2.000
- Gruppo Teatrale Quarta Parete - "Sipario sul nostro Appennino"	2.000
- Società dei Concerti - "Stagione 2024"	2.000
- Premio restauro edizione 2024	2.000
- Coro Vallongina - Concerto di Capodanno	1.000
- FAI Fondo Ambiente Italiano - "Giornata FAI D'AUTUNNO"	1.000
- Comune di Ottone - Convegno "Uniti contro la violenza"	500
- Associazione Rathaus - integrazione Bando YouthBank - Piacenza Student Society - festa JOY	500

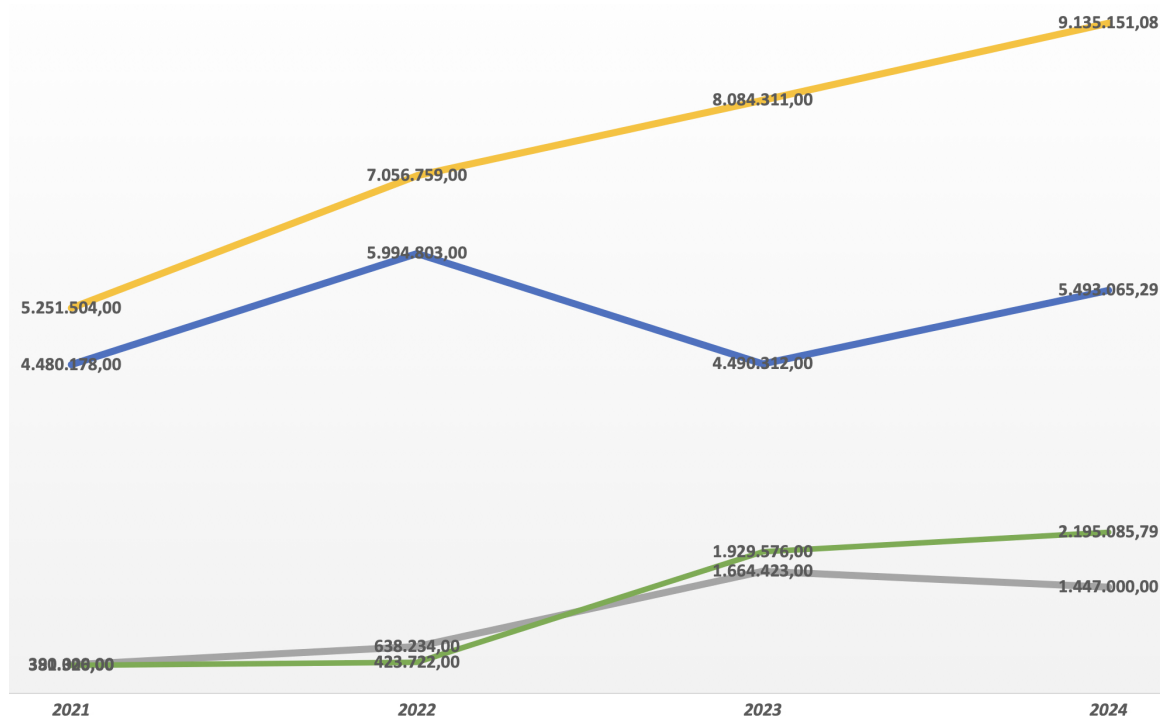
2024: STANZIATI 7,68 MILIONI ALTRI 1,45 DAI PARTNER ISTITUZIONALI

Considerata la somma complessiva delle risorse (per le erogazioni, credito *Fun*, credito *Welfare di comunità*, quota dal *Fondo stabilizzazione erogazioni future*) l'attività realizzata nel 2023 ha visto la Fondazione di Piacenza e Vigevano **deliberare direttamente a favore del territorio 7.688.151 euro**. L'importo complessivo degli stanziamenti fa salire il totale dei progetti sostenuti - considerati come base di partenza i 258 interventi relativi alle sole risorse da DPP - di altre 69 unità, arrivando a **327 progetti complessivi**.

Inoltre, grazie al ruolo di **aggregatore di risorse** da destinare alle comunità locali, anche nell'esercizio 2024 le iniziative promosse dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano si sono estese all'attenzione e al sostegno di **partner istituzionali**. Rientrano in questa rete di partnership il *Ministero dell'Istruzione*, *Crédit Agricole*, *Banca di Piacenza* e *Camera di Commercio dell'Emilia*

L'adesione di altre realtà del territorio ha consentito di portare a oltre **9 milioni di euro** gli stanziamenti, in ambito *welfare*, istruzione, ricerca e cultura. I **contributi messi a disposizione dei partner istituzionali** sono stati pari a 1.447.000 euro.

Complessivamente, l'importo totale utilizzato per le progettualità sostenute nel 2024 arriva a quota 9.135.151 euro, l'importo più alto dal 2021, come evidenziato nello schema seguente.



- la linea **blu** rappresenta le risorse per l'attività istituzionale previste da DPP;
- la linea **verde** le altre risorse stanziare dalla Fondazione;
- La linea **grigia** le risorse messe a disposizione dai partner istituzionali;
- La linea **gialla** il totale delle risorse.

La capacità di convogliare investimenti sul territorio da destinare alla comunità in un'ottica mirata di risposta alle emergenze - il ruolo di "aggregatore di risorse" che la Fondazione promuove - si può dunque desumere dal confronto di quanto avvenuto negli ultimi tre esercizi.

	<i>Erogazioni</i>	<i>Altre risorse</i>	<i>Partner</i>	<i>Totale</i>
2022	5.994.803	423.722	638.234	7.056.759
2023	4.490.312	1.929.576	1.664.423	8.084.311
2024	5.493.065	2.195.086	1.447.000	9.135.151

Lo schema evidenzia il rafforzamento del ruolo propulsivo svolto dalla Fondazione: la creazione di *partnership* consente una co-progettazione che mette in rete risorse tecniche, umane e finanziarie. Anche grazie al ricorso ai bandi come modalità per focalizzare gli sforzi su interventi significativi.